

INFORME SOBRE EL ESTADO DEL PARQUE DE LA GAVIA

El objetivo del presente informe es denunciar el lamentable estado en que se encuentra el parque de la Gavia, el mayor parque urbano que existe en el barrio, proyectado por el prestigioso arquitecto Toyo Ito para el reciclaje del agua de lluvia y las aguas negras generadas en el PAU de Vallecas, su posterior purificación y su reutilización en el riego del parque.

A pesar de no estar aún inaugurado (por no estar completadas sus tres fases), los vecinos y vecinas del barrio intentan disfrutarlo.

Es fácilmente observable el estado de abandono y deterioro que sufren las instalaciones que se construyeron en la segunda fase de ejecución durante el año 2009, obras que contemplaron la reconstrucción del trazado del arroyo de La Gavia, la configuración de un árbol del agua, que se sumaba al ya construido en la primera fase, la construcción de tres presas para la formación de los estanques de agua, la creación de más de 10.000 metros cuadrados de láminas de agua, 22.000 de caminos pavimentados, 200.000 de zonas ajardinadas, la plantación de 1.662 árboles de 28 especies diferentes y 13.000 arbustos, la colocación de 145 puntos de luz y mobiliario urbano, entre los que destacan bancos diseñados por el arquitecto Toyo Ito instalados en el acceso principal, obras con un presupuesto de ejecución de más de 7,2 millones de euros, sumados a los más de 2,4 de la primera fase de ejecución.

Fuente: Madrid Participa

Plan especial de inversión y actuación territorial para el distrito de Villa de Vallecas (2008-2012/13)

Localización	Avenida del Mayorazgo, s/n
Barrio	Casco Histórico de Vallecas
Distrito	Villa de Vallecas
Presupuesto de ejecución	7.214.942 euros
Superficie de actuación	330.000 m ²
Movimiento de tierras	385.000 m ³
Caminos peatonales	30.000 m ²
Estado de ejecución	II fase: finalizada en diciembre de 2009 I fase: en ejecución III fase: en proyecto

El parque de La Gavia ha sido proyectado por el arquitecto japonés Toyo Ito, en los terrenos anteriormente ocupados por una escombrera. El parque se concibe como una zona verde de 39 hectáreas donde los

sistemas vegetales, el agua, la energía, el reciclaje de las tierras y fangos funcionan como una cadena biológica.

El conjunto se configura a partir de seis grandes áreas temáticas: las colinas del árbol del agua, del mirador, de los tilos, de los pinos, de las encinas, así como el valle de los cerezos. Además, incorpora un circuito hidráulico capaz de autodepurar sus aguas pluviales y afinar la calidad del riego mediante los denominados "árboles de agua". El proyecto persigue tres objetivos fundamentales: en primer lugar, recuperar y potenciar la función del arroyo de La Gavia y de su valle como corredor ecológico y conexión entre la campiña y el río Manzanares; en segundo lugar, remodelar la topografía de la zona, recreando las formas originales, definidas por una secuencia de lomas encadenadas y escalonadas, que, además, se aprovechan como base de un innovador sistema de depuración de agua; por último, promover la biodiversidad proyectando al futuro las tradicionales relaciones agrícolas y de ocio que existieron entre el arroyo y los vecinos de Villa de Vallecas, convertidas, ahora, en un factor de reequilibrio medioambiental del Ensanche.

En la primera de estas zonas, la denominada "Watertree", se construirá un Árbol de Agua, que es un prototipo experimental en el que el ciclo del agua se completa con la realización del estanque de La Gavia, en la cabecera del arroyo, que funcionará como un depósito regulador del Árbol de Agua. La recogida en el estanque se reciclará según un circuito cerrado, que únicamente presentará pérdidas por evaporación. La segunda zona, la Colina del Mirador de La Gavia, un espacio abierto de escasa vegetación y con diferentes formaciones naturales de tilos y olmos, se configura como el acceso principal desde el que se observará la totalidad del parque. En tercer lugar, el Valle de los Cerezos acogerá el estanque de La Gavia, sobre el cauce natural del arroyo de La Gavia, que se construirá según la técnica japonesa del SUHAMA, que consiste en la creación de playas y orillas a partir de grandes piedras, y un bosque de sakura o cerezos.

Fase II. Objeto del proyecto

1. Construcción del trazado del arroyo de La Gavia.
2. Ejecución de la lámina de agua Árbol de Agua y su entorno.
3. Remodelación de la topografía y plantaciones ámbito sureste.
4. Definición de la zona del vértice Sur, afectado por el aliviadero del estanque de tormentas.
5. Ejecución de acometidas parciales de infraestructuras de redes de riego y electricidad.
6. Construcción de tres presas de contención.

Arquitectura Mediterránea

ESPAÑOL | ENGLISH



Parque de la Gavia en Madrid

Obra	Parque de la Gavia en Madrid (FASE I)
Emplazamiento	Barrio de Vallecas, Madrid, España
Arquitecto	Toyo Ito Antonio Marquerie Tamayo Dario I. Gazapo de Aguilera
Arq. colaboradores	En Japón: Ken-ichi Shinozaki, Takeo Higashi, Akio Takatsuka, Rie Kigami, Takahiro Akiyama En España: Conchita Lapayese, Maite Villanueva
Ing. estructura	NB35 (Jesús Jiménez)
Ing. mecánica	Takakuni Murai (Kankyo Reform), Jesús Jiménez Cañas, Ove ARUP (Madrid)
Biología y paisaje	Mikiko Ishikawa (Keio University), Luis Tejero, Rafael Mata y Pedro Molina Holgado (Univ. Autónoma de Madrid) Brian Baker (Tsukuda University)
Promotor	Ayuntamiento de Madrid (EMV)
Fecha de proyecto	2005
Fecha final de obra	2009
Superficie	400.000 m2 (primera fase 150.000 m2.)
PEM	2.500.000 €



Toyo Ito Spain & Associates

Parque de la Gavia
en Madrid

Parque de la
Relajación en
Torrevieja

Parque del Oeste en
Murcia

Inicio | Arqem | Torres Nadal + Marquerie | Marquerie + Gazapo | **Toyo Ito Spain & Associates** | Contacto

Arqem | Calle Francisco Suárez 12, bajo 28036 Madrid | T +0034 913533415 | M +0034 607161316 | F +0034 913457145 | Email marquerie@arqem.com

Copyright © 2000-2010 | Arqem | website by Enrique Romero & Beatriz Meseguer

[Aviso Legal](#) | [Creative Commons](#) | [Mapa web](#) | [Recomendamos Firefox o IE7](#) | Resolución mínima: 1024x768 | [WEB: WWW](#)

Siete años después de la inauguración de las obras por Alberto Ruiz Gallardón junto a Toyo Ito, y cuando el planteamiento era que el Parque alcanzaría su plena madurez ambiental a los diez años, para dar servicio a 65.000 vecinos de la Villa de Vallecas y a los 80.000 nuevos vecinos del ensanche, la realidad es totalmente distinta.

La afluencia de usuarios es relativamente baja, tal vez debido a que el parque no es muy conocido por la gran mayoría de ciudadanos, tal vez a que no se encuentra abierto al público, puede que por no estar suficientemente (o nada) señalizado, quizás por el estado de abandono y deterioro que sufre.

El estado del parque es lamentable, a pesar de ser el parque del agua y el parque de recuperación del arroyo de La Gavia, no hay ni rastro de él, pudiéndose destacar, además, una serie de incidencias graves que detallamos a continuación:

Estanque de tormentas de la E.D.A.R. de La Gavia

Se encuentra situado debajo de una explanada en la parte más baja del parque. La finalidad de este depósito es contener el exceso de agua de lluvia que llega a la E.D.A.R. de la Gavia, en condiciones meteorológicas de gran intensidad de precipitación. Se trata de un gran depósito subterráneo, con respiraderos en la superficie de la pradera.

La cantidad de grafitis que se ven dentro del depósito, hacen pensar que el acceso al estanque de tormentas a través de la rampa para vehículos es relativamente fácil de franquear, a lo que se añade que en ningún lugar de dicho acceso se ve señalización que prohíba la entrada a personal no autorizado.



A día de presentación de este informe la valla verde que aparece en las fotografías superiores está arrancada, por lo que el acceso al depósito es más fácil aún

En la zona noreste del estanque de tormentas surge un canal de aguas residuales a través de un salto de agua accesible por una escalera de hormigón muy resbaladiza. Por el centro del depósito discurre una cloaca que termina en unas esclusas que están atrancadas por piedras. A partir de aquí la cloaca discurre subterráneamente. Esto supone un grandísimo peligro, porque cualquier persona, (especialmente menores de edad), que por accidente cayeran al cauce de agua serían arrastrados y morirían ahogados.



Respiraderos del estanque de tormentas de la E.D.A.R. de La Gavia

Ya en la superficie, apreciamos que las verjas de los respiraderos están rotas y alguien podría precipitarse al vacío.



Tapas de registro

Las tapas de hormigón de los registros para descender a las esclusas se desplazan muy fácilmente, estando, de hecho, la mayoría quitadas y depositadas a un lado de las bocas de los registros. Ello hace que sea posible caerse dentro o acceder y descender por dichos registros a la sala donde se encuentra el mecanismo de apertura y cierre de las compuertas de la presa, siendo posible su manipulación.



Por otra parte, a través de los respiraderos sale un olor nauseabundo a aguas fecales.

Colina del Árbol del Agua modelo A

Se encuentra situado en lo alto de una colina cerca del acceso principal, en la zona noroeste del parque. El denominado “water tree A1” fue proyectado para dar lugar a una topografía de colinas que regadas por el agua purificada originen diferentes biotipos y superficies vegetales, es en este prototipo experimental donde el agua residual, procedente de la planta de tratamiento, se somete a un proceso terciario de purificación mediante métodos físicos, luz solar y plantas acuáticas. De estos árboles el agua es bombeada a pequeños depósitos.



Muy diferente es el estado actual en el que se encuentra esta construcción. En el lugar donde debería haber una colina repleta de vegetación, con un bosque frondoso de especies quercíneas semicaducifolias junto con coníferas y arbustos, nos encontramos una loma “pelada”, que muestra grandes signos de erosión, donde no crecen ni los cardos, excepto dentro de la valla que delimita el árbol del agua, donde si crece vegetación, sobre todo dentro y en las inmediaciones de la instalación de hormigón, plantas que contribuyen a deteriorar esta estructura diseñada para albergar especies acuáticas para la purificación del agua residual. Cabe reseñar que aunque el recinto esta perimetrado por una valla, esta tiene agujeros por los cuales se puede acceder, con el peligro de accidentes que supone.



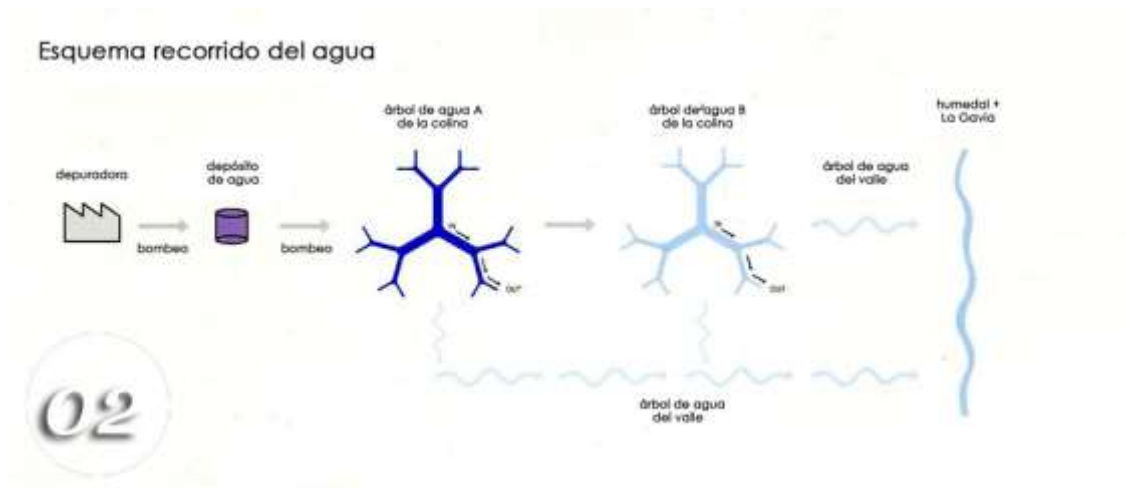
Colina del Mirador de la Gavia

Situada a la izquierda de la entrada del acceso principal, esta zona fue diseñada como un espacio abierto alrededor de un árbol del agua, donde la superficie vegetal quedaría reducida a un bosque homogéneo y ordenado de tilos y olmos, sobre un tapiz herbáceo. Actualmente lo único que se ve es una especie de descampado de arena rodeado por vegetación herbácea, algún arbusto y unos pocos olmos que han crecido de forma silvestre.



Árbol del Agua modelo B

Estas estructuras fueron proyectadas para generar diferentes actividades lúdicas y recreativas en su entorno próximo. Reciben el agua, ya purificada, de los depósitos alimentados por los árboles de agua de mesetas superiores, pasando una vez rebasado el nivel de estos árboles de agua a los humedales y al cauce del arroyo de La Gavia, donde se suma al agua de esorrentía.



El único árbol del agua de este tipo se encuentra construido al sur de la colina del árbol modelo A, rodeado de un camino pavimentado. En este lugar el deterioro es menos apreciable debido al material de construcción, que se basa sobre todo en cantos rodados. Sí se puede apreciar la invasión de todo el borde de la estructura por plantas silvestres.

Estanque de la Gavia (Suhama) y Valle de los Cerezos

Sobre el cauce natural del arroyo de la Gavia se creará una lámina de agua con un caudal permanente en el que la alternancia de velocidad en su curso daría lugar en sus bordes a diferentes áreas y zonas de humedal, sustituyendo la actual situación de un arroyo estacional. Además se proyectó la plantación de cerezos alrededor del estanque.

Este espacio está totalmente abandonado, solo existe un barranco por el cual no circula nada de agua, y no hay plantado un solo cerezo. Al final del recorrido hay una represa a modo de desarenador que acumula agua de lluvia en estado de putrefacción, las rejas

de desgaste instaladas están en grave estado de oxidación, con los motores de las mismas rotos, con los cables arrancados, y todo el conjunto en grave estado de abandono.

Alumbrado

Es bastante preocupante e indignante que absolutamente en todas las farolas instaladas en el parque estén destrozadas, con todos los cables arrancados y pelados en el mismo lugar. No deja de llamar la atención este hecho, no solamente que el cable haya sido robado, sino que se han entretenido a pelarlo en el mismo momento, debido sobre todo a la poca afluencia de usuarios. Esto nos hace preguntarnos por la seguridad existente en este parque, sobre todo cuando anochece y no hay ninguna iluminación. Choca ver el también inacabado y en desuso el polígono industrial La Atayuela totalmente iluminado por farolas, y un parque público de semejantes características como el de La Gavia en total oscuridad.



Vegetación

Durante la visita se pudo observar la escasa vegetación de la que dispone esta zona verde de gran superficie. Los pocos árboles plantados dan una sensación de aridez y desolación al entorno, exceptuando algunas zonas como en el cauce del arroyo y algunos bosquetes compactos en las colinas, dando un aspecto general de descampado si no fuera por los caminos de tierra que hay. Se han podido identificar 21 especies arbóreas, (anexo I), que si bien suponen cierta diversidad, no se encuentran representadas por suficientes ejemplares para dar la sensación de frondosidad que el proyecto y su posterior ejecución pretendían. Por otra parte, gran número de los árboles que fueron plantados están en un estado de salud pésimo, debido a la falta de riego y mantenimiento, dando lugar a que muchos se estén secando, (como por ejemplo bastantes pies de encina), y que la mayoría no se desarrollen adecuadamente.

Fauna

Un grave problema es la plaga de conejos (*Oryctolagus cuniculus*) que existe en el parque, sobre todo en el exterior de la valla que delimita la zona oeste. En todo el parque se ven

rastros de este mamífero, excrementos, excavaciones, individuos corriendo por los alrededores, hasta pudimos ver un ejemplar muerto en una loma. El destrozo que producen es fácilmente observable en los árboles, ya que se comen la corteza de las partes bajas del tronco, y las perforaciones de las madrigueras destruyen las raíces, debilitando seriamente la salud de los árboles. Afortunadamente, recientemente se han instalado protectores en la parte baja de los árboles

También se pudo ver la presencia de otros animales que se detallan en el anexo II.

Conclusiones

El parque de la Gavia debería ser uno de los parques de referencia en la ciudad de Madrid, diseñado por el prestigioso arquitecto Toyo Ito, iba a ser una zona verde con alto contenido ecológico que incrementaría la calidad de vida de los vecinos del Ensanche y Villa de Vallecas, donde el agua tomaba un papel principal, en un modelo de sostenibilidad ambiental de un espacio de casi 400.000 metros cuadrados, convirtiendo un emplazamiento seco y árido en un lugar de recreo y esparcimiento.

Según la Memoria de Gestión 2009, del Área de Gobierno de Urbanismo y Vivienda, “el objetivo principal era que el Parque consiga, a través de la recuperación del antiguo arroyo y la construcción de láminas de agua con forma de árbol denominadas por el autor, water-trees, hacer fértil un suelo árido para convertirlo en un lugar de vegetación. Para ello, se modifica la actual topografía de la zona, recreando las formas habituales de campiña a base de lomas encadenadas de norte a sur y de valles entre ellas, a la escala del Parque. Esta nueva topografía constituye la base física del sistema de circulación y depuración del agua del parque y de los distintos ambientes y biotopos que el proyecto incluye en su propuesta de biodiversidad. El proyecto pretende además favorecer la existencia de una relación entre la población de la Villa de Vallecas y el nuevo barrio del Ensanche y el desaparecido arroyo de La Gavia, con el que existieron antiguas relaciones por la existencia de explotaciones agrícolas y el uso como sitio de paso. Este concepto de Parque está por tanto basado en la aparición del sistema de los watertrees conectados mediante pequeños arroyos de nueva construcción con el arroyo de La Gavia, recuperado la formación de valles intermedios. El arroyo de La Gavia es el elemento que por su recorrido, tamaño y presencia en el Parque, estructura al conjunto, completándose con los watertress y las playas de piedra, denominadas Suhama, para junto con los arroyos hacer que el agua transforme el ámbito en un nuevo espacio húmedo. El circuito de recirculación de agua permite que ésta se encuentre en movimiento gran parte del día. El agua discurre recreando las condiciones naturales de un curso de agua dotado de pendientes adecuadas con lechos de rocas y cantos rodados, circulando desde cada árbol de agua por los arroyos hasta alcanzar el arroyo de La Gavia y reiniciar el circuito. El proyecto inicial contenía cuatro watertress del tipo A, cuya función es la purificación del agua regenerada a partir del cual se iniciaba el ciclo y otros seis watertrees del tipo B, destinados a usos recreativos, todos ellos vinculados a la

cadena del ciclo del agua. Con el objetivo de crear un paisaje diverso pero ordenado, el proyecto configura cuatro grandes áreas ambientales: el bosque mixto mediterráneo; los ecosistemas de ribera con sus bosques, especies arbustivas y acuáticas de ribera; bosque de fondo de valle; y jardín de los cerezos, símbolo este último, de la relación entre Japón y Madrid.”

Las conclusiones que podemos extraer de lo anteriormente descrito, es que la comparación entre lo que se proyectó, lo que se ejecutó, y lo que hay hoy en día es terriblemente penosa.

Muchos años después, y con un presupuesto de muchos millones de dinero público gastados, los vecinos todavía no pueden disfrutar del Parque de La Gavia. Este se encuentra oficialmente cerrado al público, pero como no hay ningún tipo de control en los accesos, los pocos usuarios que se acercan al parque pueden acceder libremente.

El agua, el elemento en torno al cual gira todo el desarrollo del proyecto es inexistente, si exceptuamos el poco riego por goteo instalado en algunas zonas, y la cloaca que discurre subterráneamente por el estanque de tormentas.

El estado general de todas las instalaciones y obras ejecutadas es de total abandono, no existiendo ningún tipo de mantenimiento, deteriorándose las mismas por acción de la intemperie, la vegetación silvestre, la fauna descontrolada, y sobre todo los actos vandálicos producidos.

La vegetación es insuficiente para un terreno tan amplio como el que abarca el Parque, y muchos árboles existentes se encuentran en un estado crítico de salud debido al abandono y escaso riego y mantenimiento.

Existen, como se ha indicado gráficamente más arriba, numerosos sitios con un alto potencial de que alguien pueda sufrir un grave accidente, destacando como especialmente peligrosos los pozos de registros, cuya solución es sencilla, poniendo tapas con cerrojo; y el estanque de tormentas, que debería estar convenientemente señalizado y protegido su acceso.

SOLICITUD

Por todo lo anteriormente expuesto, solicitamos a las autoridades públicas competentes la terminación, puesta en funcionamiento, y apertura de todas las instalaciones previstas en el proyecto del Parque de La Gavia, la subsanación de las incidencias detectadas, y el mantenimiento adecuado de aquellas instalaciones y vegetación que actualmente existen, para que su estado de deterioro no siga agravándose y los vecinos y vecinas del PAU de Vallecas puedan disfrutar de este espacio sin peligro para su integridad.

ANEXO I

Árboles:

- Acer sp.* (arce)
- Ailanthus altissima* (árbol del cielo, ailanto) Simarubáceas
- Arbutus unedo* L. (madroño) Ericáceas
- Celtis australis* L. (almez) Ulmáceas
- Cydonia oblonga* MILL. (membrillo) Rosáceas
- Elaeagnus angustifolia* L. (árbol del paraíso) Eleagnáceas
- Pinus halepensis* MILL. (pino carrasco) Pináceas
- Platanus sp.* (plátano) Platanáceas
- Populus (alba o tremula)*
- Populus nigra* L. (chopo negro) Salicáceas
- Prunus cerasifera var. atropurpurea* (cerezo rojo, cerezo de Pissard) Rosáceas
- Prunus dulcis* D. A. WEBB (almendro) Rosáceas
- Prunus sp.* (manzanitas) Rosáceas
- Quercus (petraea o robur)* (roble) Fagáceas
- Quercus faginea* (quejigo) Fagáceas
- Quercus ilex* L. (encina) Fagáceas
- Salix babylonica* L. (sauce llorón) Salicáceas
- Salix sp.* (sauce) Salicáceas
- Tamarix gallica* (taray, tamarisco) Tamaricáceas
- Tilia platyphyllos* SCOP. (tilo de hoja grande) Tiliáceas
- Ulmus sp.* (olmo) Ulmáceas

ANEXO II

Vertebrados

-Conejo (*Oryctolagus cuniculus*)

-Cigüeña blanca (*Ciconia ciconia*)

-Urraca (*Pica pica*)

-Milano negro o real (*Milvus sp*)

-Perdiz roja (*Alectoris rufa*)